

**2010**

## **Actividades y trabajos de memoria en Santa Fe y la región**

**Julio de 2010**

### **Caravana por la Memoria, la Verdad y la Justicia**

El 24 de Julio se realizó la caravana por la Memoria, la Verdad y la Justicia, hacia el Campo Militar San Pedro, desde la ciudad de Santa Fe y hasta las tranqueras de dicho campo, situado a unos 50 Km de esta capital. La Caravana fue convocada por organismos de DDHH, organizaciones y partidos políticos, organizaciones sociales, sindicales, estudiantiles, barriales, religiosas y culturales.

El objetivo de la misma era realizar un abrazo simbólico a ese campo de exterminio de la dictadura militar y con ello reivindicar a todos los compañero/as que se encuentran asesinados en este lugar -ya son 8 los restos encontrados, con claras huellas de fusilamiento-.

La caravana culminó con un acto en la plaza de Laguna Paiva en reconocimiento a lo aportado por sus habitantes en este hallazgo, denunciado por la Casa de DDHH de Santa Fe y realizado por los miembros del EAAF (Equipo Argentino de Antropología Forense).

La convocatoria culminaba diciendo: "Los compañeros desaparecidos están allí, no sabemos cuántos lograremos rescatar, pero son una pequeña parte de nuestros treinta mil siempre presentes".



**Agosto de 2010**

### **Presentación del libro "La risa no se rinde"**

El viernes 6 de Agosto se presentó en Santa Fe (en el cine-auditorio de la Asociación de Trabajadores del Estado), el libro "La risa no se rinde", el primer volumen de la serie Humor como resistencia., con relatos de militancia y dictadura vinculados con el humor. Organizado por ATE, H.I.J.OS. Reg. Santa Fe y la Mesa por Juicio y Castigo, se desarrolló un panel con los realizadores y un grupo de actores presentaron monólogos con los textos del libro. La presentación se realizó en el cine-auditorio,

El libro contiene relatos con algunas historias de militancia y dictadura vinculados con el humor, partecitas de la vida y de la lucha que reflejan cómo, a través de la risa, los miles de presos políticos "legales" y secuestrados,

perseguidos, exiliados y militantes populares, generaron un mecanismo de resistencia al terror y la tortura.

El proyecto surgió a partir de encuentros militantes en los que siempre surgían recuerdos de aquellos años terribles pero siempre con un denominador común: la risa como elemento de resistencia a la violencia física y psicológica.

Pero, lejos de ser un anecdotario de historias personales -muchas de ellas terribles-, **Humor como resistencia** contiene el mensaje político de una generación que luchaba por un proyecto de país sin excluidos ni explotados y con igualdad de oportunidades.

El libro tiene, entonces, el objetivo de reconstruir la trama de esa resistencia y, junto con ella, parte de la historia de una generación que a pesar de los campos de concentración, la tortura y la desaparición de miles de compañeros sigue hoy convencida de que la risa es un arma fundamental en la lucha por un mundo mejor.

A lo largo de 31 relatos, **La risa no se rinde** resume una parte de esa historia, contada a través de las voces de Carlos Aranda, Eduardo Ayala, María Claro, Gladys Domínguez, Jorge Giles, Miguel Hynes, Gustavo Piérola, Juan Manuel Ramírez, Hernán Sain y Juan Cruz Varela; además, hay textos de Miguel Bonasso y de las obras colectivas *Nosotras, presas políticas* y *Del otro lado de la mirilla*.

El libro fue prologado por Norma Barbagelata y los textos fueron ilustrados por Ricardo Jaimovich, Néstor Medrano, Maxi Sanguinetti y Américo Schvartzman.

### **Datos de la edición**

La risa no se rinde - Humor como resistencia

*Autor:* Colectivo "Humor como resistencia".

*Cantidad de páginas:* 160.

*Lugar de publicación:* Imprenta Lux, Santa Fe.

*Diseño:* Manuel Siri

*Asistencia editorial:* Paola Calabretta.

*Tamaño:* 19,5 por 26 centímetros.

*Fecha de publicación:* Mayo de 2010.

**Contacto:**

[humorcomoresistencia@gmail.com](mailto:humorcomoresistencia@gmail.com)

### **Cátedra Popular: "Memoria, Derechos Humanos y prácticas políticas"**

El viernes 20 de Agosto, a las 15 hs., se realizó el lanzamiento de la Cátedra Popular "Memoria, Derechos Humanos y prácticas políticas", iniciativa del Espacio para la Memoria y la Promoción de Derechos Humanos Ex CCDTyE "La Perla" y el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, junto con la coordinación pedagógica del Centro Nueva Tierra y el apoyo de la Universidad Nacional de Córdoba.

Las actividades comenzaron a las 15 hs. con un recorrido por el Espacio, luego presentaron la propuesta Alfredo Carazo (Consejo Nacional de Políticas Sociales), Carolina Scotto (Rectora de la Universidad Nacional de Córdoba) y Emiliano Fessia (Director del Espacio para la Memoria Ex CCDTyE "La Perla"), El encuentro cerró con la charla – debate: "Proyecto de país y protagonismo juvenil", a cargo de Ricardo Forster y Daniel Ezcurra.

Los organizadores definieron en estos términos los objetivos de la propuesta:

"La cátedra popular "Memoria, Derechos Humanos y prácticas políticas" es un espacio de formación e intercambio con jóvenes de la provincia de Córdoba que están vinculados a organizaciones sociales y políticas. Tiene como punto de partida el trabajo con la memoria y la promoción de derechos para el fortalecimiento de su participación política en la construcción democrática. La propuesta consiste en un ciclo de cuatro encuentros para intercambiar experiencias y reflexionar en clave histórica sobre el propio proceso en relación a la participación en su organización, su comunidad y el rol del Estado. Es una invitación a los jóvenes a reconocerse como protagonistas y creadores de la historia de nuestro país desde el lugar particular de cada uno."

Espacio para la Memoria y la Promoción de Derechos Humanos "La Perla".  
Ruta Nacional N° 20, km.12 – Te. (0351) 4983256 –  
[espacio.laperla@gmail.com](mailto:espacio.laperla@gmail.com)

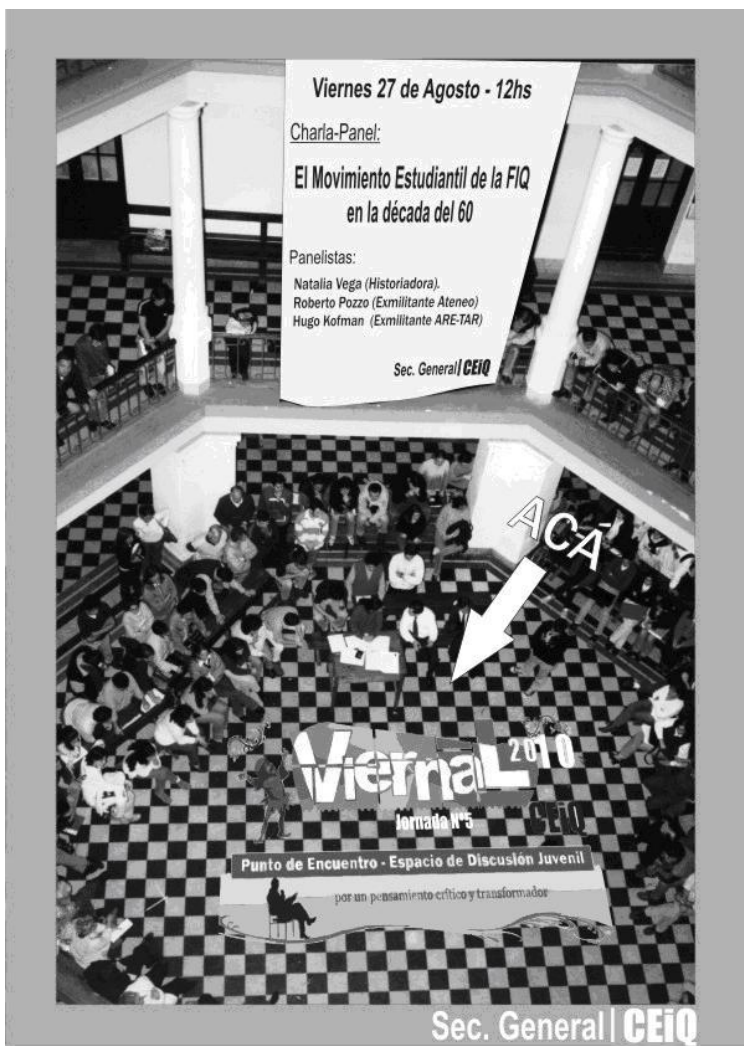
## **Muestra de humor gráfico**

Desde el 18 al 27 de Agosto permaneció abierta la muestra de humor gráfico: “Los pibes de la calle” en el hall de la Legislatura Provincial. La misma fue una realización del Colectivo de Humoristas Gráficos CT Producciones (Caloi en su Tinta). Estuvo compuesta de 40 dibujos de 18 artistas: Caloi, Crist, Daniel Paz, Jorh, Kappel, Langer, Maicas, Marito, Max Aguirre, Parés, Pati, Peni, Rep, Sábat, Sendra, Tabaré, Tute y Wolf/Toul quienes cedieron sus obras para esta iniciativa.

La muestra estuvo organizada por APOC (Asociación del Personal de Organismos de Control), la Asociación Juanito Laguna y la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe, a propuesta de la diputada Alicia Gutiérrez de Partido Solidaridad e Igualdad (SI).

## **Charla-Panel “El movimiento estudiantil de la FIQ en los ‘60”**

El Viernes 27 de Agosto se llevó a cabo la charla “El movimiento estudiantil en los ‘60” organizada por el centro de estudiantes de la Facultad de Ingeniería Química (CEIQ). De la misma participaron dos exmilitantes estudiantiles de la década del sesenta: Hugo Kofman, quien fuera miembro de la agrupación ARE-TAR y Roberto Pozzo, quien participara del Ateneo Universitario. Los acompañó en el panel, la docente de Historia, Natalia Vega. La actividad formaba parte del espacio de debate y encuentro denominado “la Viernal 2010”, espacio al que el centro de estudiantes convocaba los días Viernes, de allí su nombre.



## El Instituto 12 llevará el nombre "Gastón Gori"

En una asamblea general de docentes, estudiantes y no docentes realizada el 19 de Agosto del 2010, los miembros de la comunidad educativa del Instituto N°12 decidieron cambiarle el nombre a la institución. Al respecto el Diario El litoral publicó:

“Ya no se llamará “Gustavo Martínez Zuviría”. Lo decidieron anoche docentes, no docentes y alumnos. Ahora comenzaron las gestiones en Educación para formalizarlo. También reclamarán por el edificio propio.

Hacia varios años que la comunidad educativa del Instituto Superior N°12 había optado por llamarlo “El doce”, para evitar mencionar su nombre:

“Gustavo Martínez Zuviría”. Tanto a los docentes y administrativos como a los alumnos y su Centro de Estudiantes no los identificaba la figura de quien fuera ministro de Educación durante una dictadura (1944) y además “tenía manifiestas expresiones antisemita”, según expuso su Director, el profesor Alejandro Daminovich.

Por ese motivo fue que anoche se llevó a cabo una asamblea de la que participó gran cantidad de docentes, no docentes y alumnos de la institución, en la que se aprobó iniciar las gestiones de forma inmediata ante el Ministerio de Educación de la provincia para denominar “al doce” como “Instituto Superior de Formación Socio-humanística Gastón Gori”.

Será un instituto de formación socio-humanística debido al perfil de las carreras que se dictan: Comunicación Social, Locución, Bibliotecología, Archivística y Ambientación y Decoración de Interiores.

El nombre del escritor santafesino Gastón Gori fue una idea que cobró fuerza con el correr de los últimos años y cayó muy bien a todos. Durante la asamblea de anoche se hizo referencia a la profunda humanidad de Gori, sus valores y sus luchas, su compromiso con el Hombre y su entorno. Tras la presentación de un fragmento del documental “Gastón Gori, la pluma incesante” (Cable & Diario), realizado por el ex alumno Normando Gil y su colega Nicolás Loyarte (cámara de Maricel Masat y edición de Mariano Amavet), el profesor Ricardo Serruya contó la anécdota cuando durante un taller de investigación periodística realizado por el instituto se fueron hasta la casa de Gori a buscarlo, porque se discutía el tema de La Forestal. “Lo trajimos a Gori y se robó toda la atención de la jornada contando detalles de la investigación y de lo que fue perderse en los quebrachales, en el norte provincial”, contó Serruya. “Fue aquí, en este mismo patio donde hoy estamos nosotros”, dijo.

“La casa de Gastón Gori ya no está (fue demolida), entonces la imposición de su nombre al instituto es una buena oportunidad para que Gori tenga su espacio físico en la ciudad”, dijo a su turno, cuando fue invitado a hablar, Nicolás Loyarte.

**Edificio propio**

Otro de los puntos que aprobó la asamblea fue iniciar nuevas gestiones administrativas en pos de conseguir un edificio propio, ya que hoy el instituto funciona en la Escuela Beleno, de Saavedra 3076, y en dependencias del ADE. Cabe mencionar que ya hubo gestiones anteriores ante el gobierno provincial. Primero les iban a otorgar un edificio ubicado en San Jerónimo al 1.900, en el barrio Sur de la ciudad, luego otro en dependencias de la Escuela Superior de Policía, más al sur, en barrio Centenario. Pero ninguna de estas dos alternativas prosperó. Y hoy la realidad es que la comunidad educativa del Instituto 12 sigue esperando una respuesta para tener "su casa".

Noticia publicada por el Diario El Litoral el 20 de Agosto de 2010.

### **Se buscan testigos para la Megacausa Campo de Mayo.**

Se ha lanzado una campaña para localizar personas que hayan hecho su servicio militar en Campo de Mayo entre 1975 y 1983 y puedan aportar información para continuar con los procesos judiciales enmarcados en la megacausa "Campo de Mayo".

La campaña, que se está llevando adelante en radios y redes sociales de todo el país, está dirigida a localizar a quienes realizaron su servicio militar obligatorio en Campo de Mayo y que pudieran haber sido testigos de los delitos de lesa humanidad que allí se cometieron. Con esta campaña se pretende ubicar nuevos testimonios y aportar pruebas para avanzar con el proceso judicial que ya se encuentra en marcha. Por ello se solicita a todos aquellos que crean tener algún dato o haber presenciado una situación que pueda ser relevante para estos juicios, que llamen al "Fondo Documental CONADEP". Archivo Nacional de la Memoria. Secretaría de DDHH de la Nación

Tel. 011- 5167 6523 al 25. También, si tienen dudas y quieren pedir más información, pueden contactarse por vía electrónica a:



[causacampodemayo@yahoo.com.ar](mailto:causacampodemayo@yahoo.com.ar) o a [colimbas7583@gmail.com](mailto:colimbas7583@gmail.com) .

**“El servicio militar ya no es obligatorio, el silencio tampoco”**

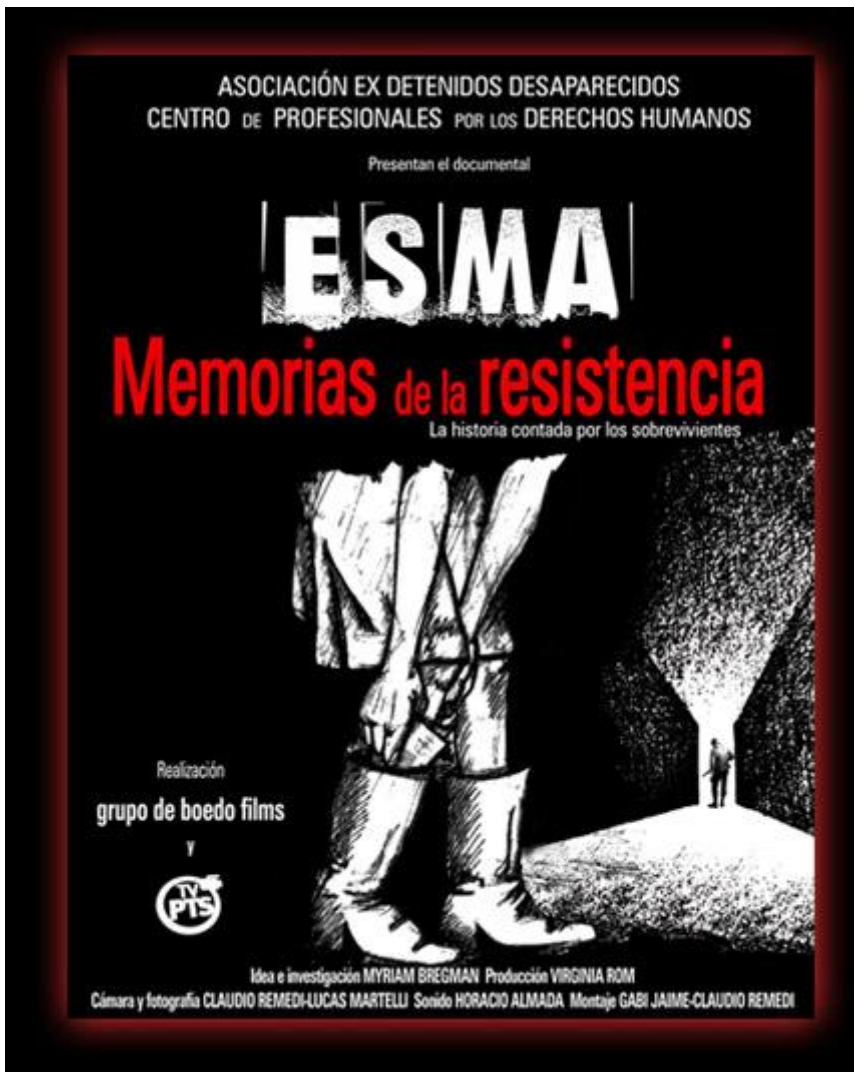
**Septiembre de 2010**

**Se proyectó en Rosario “ESMA. Memorias de la resistencia”**

El domingo 5 de Septiembre se estrenó en la ciudad de Rosario el documental “ESMA. Memorias de la resistencia”. Hubo dos funciones más el Martes 7 y el Miércoles 8 de ese mismo mes. Todas en el cine Arteon - Sarmiento 778.

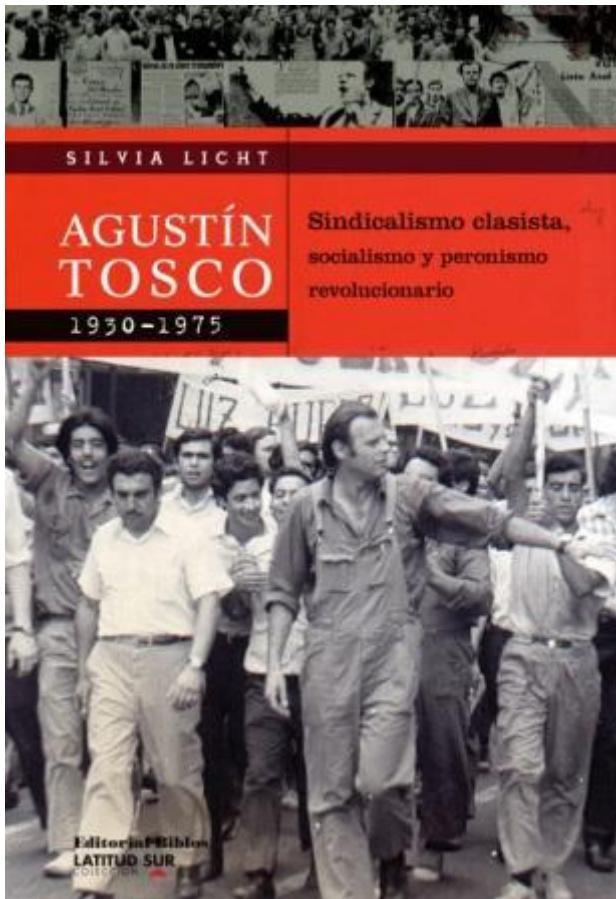
“Esma/ Memorias de la resistencia” es un documental realizado por Grupo de Boedo Films y Tv PTS y cuenta con la dirección de Claudio Remedi. El mismo está protagonizado por sobrevivientes de la ESMA, el campo de concentración y exterminio, quienes hilvanan su historia al tiempo que recorren las instalaciones de la Escuela de Mecánica de la Armada. Se estrenó el 1º de Julio en el Cine Gaumont de Capital Federal.

Para ver trailer: <http://www.tvpts.tv/spip.php?video=1609>



### **Presentación del Libro “Agustín Tosco, 1930-1975. Sindicalismo clasista, socialismo y peronismo revolucionario”**

En el marco de la XVII edición de la Feria del Libro de Santa Fe, el 9 de Septiembre, ATE y la librería Palabras Andantes presentaron el libro de Silvia Licht “Agustín Tosco, 1930-1975. Sindicalismo clasista, socialismo y peronismo revolucionario”. La presentación se realizó en la Estación Belgrano y contó con la presencia de la autora.



Datos editoriales

Agustín Tosco, 1930-1975. Sindicalismo clasista, socialismo y peronismo revolucionario. Editorial

Biblos, 2010, Buenos Aires.

### **Proyección por Canal Encuentro de “Historias de Santa Fe”**

Durante los días viernes de Septiembre del año 2010 se proyectó por Canal Encuentro el ciclo televisivo “Historias de Santa Fe”. El mismo mezcla el género documental con la ficción y fue escrito y dirigido por el cineasta santafesino Mauricio Minotti.

Este proyecto de “MALCHIKO CINE”- productora independiente de contenidos audiovisuales-, cuenta con la producción ejecutiva de Carolina Mariano y con la participación de más de 50 actores de la ciudad de Santa Fe. Es la primera

producción audiovisual santafesina que llega al Canal Encuentro y, además, tiene la particularidad de estar rodada íntegramente en Alta definición (HD).

Cabe destacar que en la producción de cada capítulo de “Historias de Santa Fe” participaron reconocidos historiadores santafesinos, entre ellos: Darío Barrera, Griselda Tarragó, Sonia Tedeschi y Alicia Talsky.

Más información: <http://www.historiasdsantafe.blogspot.com/>

<http://mkocine.blogspot.com/>

"HISTORIAS DE HOMBRES Y MUJERES QUE AMARON,  
LUCHARON Y CONSTRUYERON EN ESTA TIERRA"

# HISTORIAS DE SANTA FE

ESCRITA Y DIRIGIDA POR MAURICIO MINOTTI  
PRODUCIDA POR CAROLINA MARIANO

Todos los VIERNES  
DE SEPTIEMBRE  
21HS Por  
CANAL ENCUENTRO.

**MKO**  
MALCIBINO  
CINE

  
GOBIERNO DE SANTA FE  
MINISTERIO DE INNOVACIÓN Y CULTURA

**ES**  
Encuentro

Programa estelar  
a la producción audiovisual

MKO CINE con el apoyo del MINISTERIO DE CULTURA DE LA PROV. DE SANTA FE presentan una producción de CAROLINA MARIANO y MAURICIO MINOTTI. Con la participación de SERGIO ABBATE - ADRIÁN AIGALA - MARIANO RUBIOLO - MARCOS MARTÍNEZ - IVÁN OLESKAX - CARLOS VALINOTTI - FABIÁN RODRÍGUEZ - SERGIO CANGIANO - HÉCTOR RÖTGER - MARCELO GALLARDO - DESIDERIO PEZA - JOSÉ PERO - JAVIER BONATTI - LAUTARO RUATA - DIEGO SOFICCI - VICTORIA BORDAS - CLARA FONTANARROSA - DIEGO BREA - GUILLERMO FRICK - ROBERTO JUNCO - JOSÉ A. PRIETO - BALDASAR ROMERO - HUGO LA BARBA - SEBASTIÁN ROULET - MATÍAS FALDINI - HUGO BAQUERO - JOSÉ MARIANO - LEONARDO RUSILLO - ARIEL VIVAS - DAMIÁN GÓJORBQUE - ROBERTO FRANCIOSI - HUGO SUÑER - JULIO CÉSAR DI SANTI - JORGE TORRES - JOAQUÍN DOS SANTOS FREIRE - EDUARDO BIAZO - MARCELO SOUZA - CLAUDIO ANTONIO CORBO - MARIANA BONET - CARINA TORRES - ANDREA AJELLO - MARTÍN TRAVESANI - JOSÉ PEREZLINDO - JUAN LENARDOZZI - AMÉRICO PIEDRABUENA - GUSTAVO GASPAROTTI - IGNACIO LÓPEZ - FEDERICO DENIS - FORTIN BRIC - GRAL. ESTANISLAD LÓPEZ - CUERPO DE DRAGONES DE LA INDEPENDENCIA - INSTITUTO SANTA FE SINO DE DANZAS. Ilustrador: MARCELO MÜTTOLA. Guión: MAURICIO MINOTTI - FLORENCIA CAÑOSA - DEBORA VENTURI. Dir. de Fotografía: MAURICIO MINOTTI - IVÁN OLESKAX - MARTÍN CURTO. Steadycam: DIEGO GUSMERINI. Editor: MAURICIO MINOTTI. Vix: MATÍAS MORETTI LEONARDO ZARUCCHI. Animación 2D: NICOLÁS GHIO - MATÍAS GHIO. Sonido y Corrección de Color: NICOLÁS GHIO. Vestuario: FERNANDO SILVAR - OLGA PEREZLINDO - EVA KROHLING - SUSANA BARBIERI - SILVIA BORTOLI. Producción: OLGA PEREZLINDO - MARIO MINOTTI - EVA KROHLING - JOSÉ MARIANO - ROCÍO PALADINI - ROCÍO TORRES. Maquillaje: MARIANA GEROSA. Producción Comercial: JOSÉ LUIS MINOTTI. Asesoría histórica: DR. DARIO BARRERA (CONICET/UNR) Asesoría integral: CANAL ENCUENTRO. Productora delegada: SUSANA FERNÁNDEZ. Producción ejecutiva: CAROLINA MARIANO. Dirección: MAURICIO MINOTTI



Contacto: [mkocine@gmail.com](mailto:mkocine@gmail.com) Visite: [www.historiasdsantafe.blogspot.com](http://www.historiasdsantafe.blogspot.com) Copyright 2010 - Santa Fe - Argentina

## **Fue identificada la cuarta víctima de la masacre del camino de Las Moras, era Gladys Lucía Gómez**

En Febrero de 1976 se halló una fosa con los cuerpos de cuatro jóvenes mujeres en la autopista Santa Fe- Rosario; las mismas fueron inhumadas como NN en el cementerio corondino. Entre 2004 y 2008 el EAAF había logrado restituir la identidad de tres de ellas y ahora, ha confirmado que la cuarta era Gladys Lucía Gómez.

En una nota en Rosario /12, el periodista Juan Carlos Tizziani relata lo siguiente:

“La llaman la masacre del camino de Las Moras por el lugar en cercanías de Coronda donde cuatro mujeres jóvenes fueron ejecutadas y sepultadas en una fosa común, en febrero de 1976. Una investigación del juez federal Reinaldo Rodríguez, ya le había devuelto el nombre a tres de ellas en una causa que se inició hace once años. Esta semana, el Equipo Argentino de Antropología Forense logró identificar a la cuarta víctima: Gladys Lucía Gómez ("Luci"), una militante de la Juventud Peronista de 24 años, oriunda de Fomosa, que estudiaba Ciencias Exactas en Resistencia y se había refugiado en Santa Fe, a fines de 1975, perseguida por el terrorismo de estado. No pudo escapar. Ella y otras tres compañeras de militancia en la JP: Olga Teresita Sánchez, María Cristina Mattioli y Graciela Cristina Siryi, fueron secuestradas entre el 27 y 28 de febrero de 1976, asesinadas con disparos en la cabeza y las manos atadas a la espalda y enterradas en una fosa común, a mil metros de la autopista a Rosario. Estuvieron como NN más de 30 años, hasta que la justicia comenzó a devolverles la identidad, recuperó las pruebas del crimen y ahora avanza en el juzgamiento de los ejecutores. En diciembre de 2009, el juez Rodríguez procesó al ex jefe del Area 212, coronel José María González, y al ex subjefe del Destacamento de Inteligencia Militar 122, teniente coronel Roberto José Diab, a quienes imputó 22 y 46 homicidios, respectivamente, entre ellos los de Sánchez, Siryi y Mattioli, a los que deberá agregar el de "Luci" Gómez”.

Artículo completo disponible en:

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/10-25062-2010-08-27.html>



**Noviembre de 2010**

**El 10 de Noviembre se realizó en Buenos Aires el pre-estreno del documental producido en Bolivia “TAHUAMANU”**

En el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti de Buenos Aires (ex ESMA) se realizó el preestreno del documental que muestra la masacre de campesinos y estudiantes en la región de Pando, Bolivia. El pre-estreno contó con la presencia del médico legalista Dr. Alberto Brailovsky quien realizó la contra pericia solicitada por el gobierno de ese país y que reveló la masacre.

“El 11 de septiembre de 2008, la radio anunció que en Pando, departamento amazónico de Bolivia, había ocurrido una masacre de campesinos. Al día siguiente, el gobierno declaró estado de sitio en la región. Los campesinos, el gobierno de Evo Morales y algunos medios de

comunicación denunciaron al Prefecto de Pando Leopoldo Fernández y a los funcionarios a sus órdenes como los responsables de los hechos. Los demás medios de comunicación de Bolivia y la oposición involucraron al gobierno de Evo Morales y al Ministro de la Presidencia Juan Ramón Quintana como estrategas de un genocidio para militarizar Pando. Las diferentes versiones impedían entender exactamente lo ocurrido. Partí hacia la Amazonia boliviana. En mis oídos, los comentarios televisivos de que era un video montado. A orillas del río Tahuamanu, me prometí indagar cada detalle para no faltar a la verdad de los hechos. El dolor, los heridos, el luto, aparecen cuando el diálogo cede a la violencia. Celedonio Basualdo y Pedro Oshiro ya no podrán dialogar sobre sus diferencias. Son víctimas, sin voz, sin vida, sin futuro, sin justicia. ¿Cuándo empezó lo que ahora sucede? ¿Y cómo? ¿Y quién tiene la culpa? ¿No hubo una masacre? ¿Hubo varias? ¿Quiénes mintieron? Las medias verdades ¿son también mentiras? ¿Cuál es nuestro deber? ¿Cómo adarar lo ocurrido? Cronología, exactitud, antecedentes, causas, consecuencias... ¿Podremos así devolver rostro, memoria y dignidad a cada una de las víctimas?” “

Texto extraído del blog “Tahuamanu. Un documental sobre la masacre de Pando” disponible en [www.tahuamanu.blogspot.com](http://www.tahuamanu.blogspot.com)

### **El 17 de Noviembre se proyectó en Santa Fe el film documental “Los marinos del Pueblo”**

El 17 de Noviembre se presentó en Santa Fe, en el cine auditorio ATE, el documental “Los marinos del Pueblo”. El mismo relata la sublevación, en 1972, de los oficiales y suboficiales de un batallón de Infantería de Marina en apoyo a la vuelta de Perón y en la cual se toma la ESMA – Escuela de Mecánica de la Armada- La presentación contó con dos protagonistas de aquel suceso histórico: Julio Cesar Urien y Edgardo Lioi y fue organizada por la Agrupación Bancaria "Evita".





**El EAAF logró identificar los restos de Oscar Alfredo Bouvier, quien había sido secuestrado en Rosario en Septiembre de 1976**

Oscar Alfredo Bouvier, militante Montonero desaparecido durante la dictadura, fue identificado por EAAF como el tercer cuerpo de los que se habían encontrado en Barrancas en 1976. Bouvier había sido trasladado al cementerio de Santa Fe donde permaneció como NN 34 años



“Oscar Alfredo Bouvier, militante Montonero, desaparecido durante la dictadura, fue identificado por el Equipo de Argentino Antropología Forense (EAAF) como el tercer cuerpo de los que se habían encontrado en Barrancas, junto a los de Roberto De Vincenzo y Rubén Forteaga –también identificados este año–. Bouvier había sido trasladado al cementerio de Santa Fe donde permaneció como NN 34 años. “Es una victoria para los que luchamos por la verdad histórica, y buscamos justicia durante tantos años”, indicó su hijo Pedro. Según informó la agrupación HIJOS Rosario, en los próximos días, la familia de Oscar dará una conferencia de prensa para brindar detalles de la investigación que permitió reencontrar Oscar.

Ante la noticia de la identificación de su padre, Pedro Bouvier y su familia, prefirieron no comunicarla inmediatamente a la prensa, y sí viajar a Santa Fe para tomar contacto con el expediente de la investigación.

“El EAAF, encontró los restos de mi papá, Oscar Alfredo Bouvier, estuvo 34 años enterrado como NN en el cementerio de Santa Fe. La noticia es muy fuerte, pero muy necesaria, es una victoria para los que luchamos por la verdad histórica, y buscamos justicia desde hace muchos años”, expresó Pedro a sus compañeros de la agrupación HIJOS Rosario

Pedro celebró además la posibilidad de “romper el silencio, la desaparición, aparecer la identidad, la verdad”.

“Esto es una nueva etapa, se me presentan un sin fin de preguntas para completar este rompecabezas que es la historia de lo que sucedió con mi papá. Es como si la investigación, la

construcción de un relato coherente de lo que le ocurrió, comenzara a partir de ahora”, manifestó Pedro.

Algunos datos

El 27 de setiembre de 1976 cinco militantes del peronismo revolucionario fueron secuestrados por los grupos de tareas que conducía el Comandante de Gendamería Agustín Feced. Esa mañana, son secuestrados la esposa de De Vicenzo, Miriam Susana Moro y un compañero de militancia de ésta, Antonio Angel López. Por la tarde habrían sido secuestrados también De Vicenzo, Forteaga y Oscar Alfredo Bouvier, se cree que en cercanías al frigorífico Swift.

Poco tiempo después, tres cuerpos fueron encontrados en Barrancas por vecinos de la localidad, con signos de haber sido acribillados. A treinta años de aquel hallazgo, los trabajos de identificación del EAAF permitieron a principios de este año detectar que los dos cuerpos que permanecían como NN en el cementerio de Barrancas pertenecían a De Vicenzo y Forteaga.

Hoy la familia Bouvier oficializó que el tercer cuerpo fue también identificado por el EAAF y pertenece a Oscar Alfredo Bouvier, quien si bien también había aparecido acribillado en Barrancas en setiembre de 1976, había sido enterrado un mes después en el cementerio de Santa Fe. Tenía 21 años de edad.

Esta semana, en el marco del Juicio Díaz Bessone, una sobreviviente del Servicio de Informaciones de la policía de Rosario, declaró haber escuchado dentro del centro de exterminio que alguien dijo:- “el gusanito se les quedó en la tortura”. Gusanito, era el apodo de Oscar Alfredo Bouvier.”

Comunicado emitido por H.I.J.O.S. Regional Rosario el 25 de Noviembre de 2010.

### **Diciembre de 2010**

**El EAAF logró identificar uno de los 8 restos encontrados en la fosa común del campo militar San Pedro, pertenecen a María Esther Ravelo de Vega**

El Equipo Argentino de Antropología Forense logró identificar uno de los restos encontrados en la fosa común del campo militar San Pedro – cercano a la localidad de Laguna Paiva:- pertenecen a María Esther Ravelo de Vega, quien había sido secuestrada junto a su esposo y a su hijo en la ciudad de Rosario en Septiembre de 1977.



María Esther, “Pinina”, había nacido el 4 de Diciembre de 1952; a los 17 años, de manera repentina y debido a las secuelas producidas por una enfermedad, perderá la vista y deberá abandonar el colegio. En la escuela para no videntes conoció a Emilio, quien también había quedado ciego en un accidente a los 18 años de edad. Desafiando dificultades y prejuicios decidieron casarse y tuvieron un hijo; pero su amor a la vida y su valentía no sólo se plasmaron en un proyecto de pareja, sino también en un proyecto político. Como tantos jóvenes de su generación se sumaron a la militancia y apostaron a la construcción de otro país. Por esa militancia fueron perseguidos: a mediados de Septiembre de 1977, en la ciudad de Rosario, la pareja será secuestrada de su domicilio junto a su hijo, quien fue entregado a los pocos días a unos familiares de María Esther. Desde entonces ella y su esposo permanecieron desaparecidos.

Treinta y tres años después, los restos de María Esther fueron recuperados por el EAAF, junto con los de otros 7 compañeros (cuya identidad aún se está

investigando) en el campo militar de San Pedro, cercano a la localidad de Laguna Paiva. La fosa común en que fueron encontrados sus restos constituye el primer enterramiento clandestino que se descubre dentro de un predio de las FFAA.

**El viernes 10 de Diciembre, a partir de las 19 horas, se realizó en la Plaza del Soldado la “Ronda de las Madres”**

El 10 de Diciembre, en el Día Universal de los DDHH, se realizó en la Plaza del Soldado – espacio sumamente significativo para el movimiento de DDHH santafesino- una nueva ronda de las Madres de Plaza de Mayo en memoria de aquella primera forma de resistencia a la dictadura genocida. La convocatoria fue realizada por el Foro contra la impunidad y por la justicia. Y en esa oportunidad se proyectó además el film “Casa Tomada” en homenaje a María Esther Ravelo cuyos restos habían sido recientemente identificados por el EAAF tras el hallazgo en el campo militar San Pedro.

El siguiente es el texto de la convocatoria que circuló en los medios

**“VIERNES 10 DE DICIEMBRE A LAS 19.00 HS EN LA PLAZA DEL SOLDADO**

En el Día Universal de los Derechos Humanos, recordamos la ronda de las Madres de Plaza de Mayo: primera forma pública de resistencia a la dictadura genocida.

Reclamaremos por:

Aparición con vida de Jorge Julio López

Verdad y justicia por el crimen de Silvia Suppo

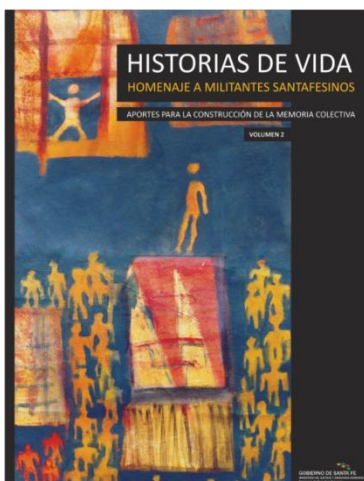
Juicio y castigo a los autores intelectuales y materiales del asesinato de Mariano Ferreyra.

30.000 compañeros desaparecidos ¡Presentes!

**Convoca y organiza: Foro contra la impunidad y por la justicia.”**

**El 17 de Diciembre se presentó el segundo libro “Historias de vida- Homenaje a militantes santafesinos”**

El viernes 17 de Diciembre, en el patio de la Escuela Normal de Santa Fe, se presentó el segundo libro “Historias de vida- Homenaje a militantes santafesinos”. En el mismo se reúnen 128 historias de personas que vivieron y militaron en la zona central de la provincia de Santa Fe y que fueron desaparecidas y, o, asesinadas por el Terrorismo de Estado.



*“... Que a pesar de las derrotas hay un triunfo final, no tan lejano.  
Y que vale la pena, que nada es en vano...”*

*Clotilde Tosi - Asesinada en 1977*

Continuando con el compromiso asumido de seguir reconstruyendo nuestra historia, invitamos a la presentación del libro “Historias de Vida. Homenaje a militantes santafesinos”, en su segundo volumen.

Los esperamos el viernes 17 de Diciembre a las 20 Hs. en el patio cerrado de la escuela Normal Superior “Gral. José de San Martín”, calle Saavedra 1751 de la ciudad de Santa Fe.

**GOBIERNO DE SANTA FE**  
MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS  
Secretaría de Derechos Humanos

## **Presentación de la revista del Centro de Documentación y Estudios Sociales**

### **Rojo y Negro**

El miércoles 15 de Diciembre a las 20 horas se presentó la Revista de la Asociación Civil “Centro de Documentación y Estudios Sociales Rojo y Negro”. La cita fue en el Centro Cultural y Social "El Birri" (Estación del ferrocarril Mitre, avda. General López al 3600).

Los miembros de la asociación manifestaron en estos términos sus objetivos y expectativas:

“Desde Rojo y Negro pensamos los textos de esta publicación como actos sociales simbólicos, preñados de preguntas e interpelaciones. Textos polifónicos y entrecruzados que abreen en lo familiar, local, cercano, pero que restituyan lo inusual, extraño, sorprendente, polémico y discutible, proyectándose en dimensiones espaciales latinoamericanas y globales.

En una ciudad en la que las huellas del pasado cercano y más lejano se extravían, ocultan o desaparecen, cobra sentido intentar la generación de marcos interpretativos que promuevan pensamiento acerca de cómo queremos vivir en los lugares que habitamos y cómo podemos intervenir en ellos.”

Para adquirir la revista: [rojoynegrosantafe@gmail.com](mailto:rojoynegrosantafe@gmail.com)

## **Se estrenó en la ciudad de Santo Tomé el documental “Arderá la Memoria”**

El jueves 16 de Diciembre a las 20 horas, en el Centro de Industria y Comercio de Santo Tomé, se proyectó “Arderá la Memoria”, primer documental en más de 30 años de lucha de las Madres de Plaza 25 de Mayo de Rosario.

El film es una creación colectiva del Grupo de Apoyo a Madre, con guión y dirección de Eugenio Magliocca y relata el nacimiento y la actividad de Las Madres en la ciudad del Sur. El estreno del mismo en la ciudad de Santo Tomé se enmarcó en el lanzamiento de las actividades del Centro Municipal de Difusión de los Derechos Humanos, recientemente creado por el Consejo santotomesino.

### **“La Casona de los Padres”, símbolo del Terrorismo de Estado en la ciudad de Rosario, fue convertida en un Museo de la Memoria**

La casona construida en 1928 en pleno centro de Rosario (Córdoba y Moreno), que en épocas de la última dictadura militar funcionó como sede del II Cuerpo del Ejército fue convertida en Museo de la Memoria y en sede de la oficina de Derechos Humanos de la Municipalidad rosarina. El acto de inauguración se realizó el día viernes 17 de Diciembre de 2010.

En diálogo con la agencia Telam el director del museo, Rubén Chabado, había adelantado, días antes, algunos momentos significativos de la inauguración:

"Uno de ellos será cuando en el patio del edificio se descubran los Pilares de la Memoria, que son diez rollos que contienen los nombres de las víctimas del terrorismo de Estado en nuestro país".

"En dos paredes de las galerías, el artista fotográfico Norberto Púzzolo presentará el mural de los `chicos apropiados´ que, con nombres y fotos, reconstruye la historia de cada uno de ellos".

Sobre las características del museo, Chabado señaló que habrá "visitas guiadas, ofrecerá una sala de muestra permanente y otra de muestras temporarias, ambas diseñadas por artistas rosarinos".

"El museo contará con un centro documental, una biblioteca especializada con más de 3.500 volúmenes y publicaciones, un centro de interpretación pedagógica y un auditorio con capacidad para 120 personas", añadió Chabado.

Artículo completo disponible en

<http://www.telam.com.ar/vernota.php?tipo=N&idPub=206380&id=392123&dis=1&sec=1>



**El EAAF identificó otro de los 8 restos que fueron sepultados clandestinamente en el campo militar San Pedro. Perteneían al militante detenido-desaparecido Gustavo Adolfo Pon.**



A mediados de Diciembre de 2010 se confirmaba la identidad del segundo de los cuerpos recuperados por el EAAF de la fosa común del campo militar San Pedro. Era Gustavo Adolfo Pon.

Gustavo había nacido en Gualaguaychú, se había licenciado en Filosofía en la Universidad Católica de Santa Fe y, en los primeros años de la década del setenta, a la vez que desarrollaba una importante militancia social y política, mantenía una intensa labor intelectual y académica en diversas instituciones de enseñanza superior de la región. En 1973 fue designado como Subsecretario de Cultura y Acción Social de la Municipalidad de Santa Fe como representante de la Juventud Peronista Regional II. Cargo que debió dejar ante el avance de la derecha peronista, meses después. La persecución política a la que se vio sometido – fue cesanteado; su domicilio allanado – lo llevó a trasladarse a la ciudad de Rosario donde siguió militando dentro de la organización Montoneros; en esa ciudad será secuestrado en Agosto de 1977.